



Plan stratégique 2014-2017

Table des matières

Introduction.....	3
Les fondements de l'AQEDÉ	4
La mission.....	4
La vision.....	4
Les objectifs.....	4
Les axes de développement	5
Le plan d'action.....	6
Axe 1 – Consolider le développement de l'Association au niveau de son administration et de l'offre de services à ses membres.....	6
Enjeu 1 – Adhésion.....	6
Enjeu 2 – Financement	7
Enjeu 3 – Administration	8
Axe 2 – Développer l'enseignement de la danse à l'école par la reconnaissance d'un champ d'enseignement et une présence soutenue de l'AQEDÉ auprès de tous les intervenants	12
Enjeu 1 – Mobilisation.....	12
Axe 3 – Maximiser la compétence des enseignants	15
Enjeu 1 – Formation continue	15
Enjeu 2 – Qualité de l'enseignement	16

Introduction

Fondée en 2010, l'Association québécoise des enseignants de la danse à l'école est une OBNL qui rassemble plus d'une centaine de membres dont la mission est d'œuvrer au développement de la profession d'enseignant et de la discipline de la danse en milieu scolaire. Ses actions sont balisées par un plan stratégique triennal présenté dans ce document.

Le plan stratégique 2014-2017 de l'AQEDÉ s'inscrit dans la continuité du précédent (déposé sur le site Internet de l'AQEDÉ) dont certains objectifs ont été toutefois circonscrits en raison de l'accessibilité des ressources humaines et financières de l'Association. Bien que les nombreux enjeux du milieu de l'enseignement de la danse à l'école identifiés par le comité de réflexion offrent plusieurs perspectives d'interventions, le présent plan stratégique, divisé en trois axes, tend à cerner des objectifs qui assurent la pérennité de l'Association, la maximisation de la compétence d'enseignant de la danse à l'école et la représentation de la discipline dans la société.

Comité de réflexion

Harmonie Fortin-Léveillé, administratrice

Suzanne Gagnon, présidente

Véronique Joubert, trésorière

Caroline Paré, membre

Jean Tanguay, administrateur

Geneviève Chartré, consultante, Bénévole d'Affaires

Rédaction

Suzanne Gagnon, présidente

Caroline Paré, membre

Luce Brazeau, mise en page

Les fondements de l'AQEDÉ

La mission

La mission de l'Association québécoise des enseignants de la danse à l'école est d'œuvrer au développement et au rayonnement de la danse en milieu scolaire, de favoriser la qualité de son enseignement et de veiller aux intérêts de ses enseignants.

La vision

L'AQEDÉ, constituée de la majorité des enseignants de la danse à l'école, est devenue une référence dans son domaine aux yeux des acteurs du milieu de l'éducation et des arts. Dotée d'une structure de fonctionnement pérenne, l'Association agit comme lieu centralisateur favorisant le service à ses membres.

Les objectifs

L'AQEDÉ poursuit les objectifs suivants :

- 1) Regrouper les enseignants de la danse en milieu scolaire.
- 2) Représenter les enseignants et la discipline danse dans le milieu scolaire auprès des différentes instances décisionnelles.
- 3) Contribuer au développement professionnel des enseignants de la danse en milieu scolaire et aider à l'insertion professionnelle de ses membres.
- 4) Promouvoir la discipline de la danse dans la société.
- 5) Favoriser la recherche en éducation artistique et l'innovation pédagogique.

Les axes de développement

En vue de rencontrer sa mission, l'AQEDÉ a déterminé trois axes stratégiques qui baliseront ses actions au cours des trois prochaines années.

Axe 1 Consolidier le développement de l'Association au niveau de son administration et de l'offre de services à ses membres.

On retrouvera sous cet axe des initiatives permettant la pérennité de l'Association, la circulation d'information et la concertation des membres.

Axe 2 Développer l'enseignement de la danse à l'école par la reconnaissance d'un champ d'enseignement et par une présence soutenue de l'AQEDÉ auprès de tous les intervenants.

On retrouvera sous cet axe des initiatives qui visent à défendre les intérêts des enseignants de la danse à l'école et à développer un positionnement fort de la discipline danse dans les écoles du Québec.

Axe 3 Contribuer à l'enrichissement des compétences professionnelles des enseignants.

On retrouvera sous cet axe des initiatives permettant de stimuler et de maintenir un niveau d'excellence en enseignement de la danse.

Le plan d'action

Le plan d'action, présenté ci-dessous, détaille les objectifs, les résultats visés et les moyens envisagés sous chacun des cinq axes.

Axe 1 Consolider le développement de l'Association au niveau de son administration et de l'offre de services à ses membres.

Enjeu 1 : Adhésion							
Objectif 1 : Augmenter le nombre d'adhésions							
Stratégies	Actions	13-14	14-15	15-16	Collègues / partenaires	Conditions spécifiques	Indicateurs de performance
1- Fidélisation des membres actuels	Offrir des avantages (privilèges) et des services	X	X	X	Commanditaires (diffuseurs, compagnies, écoles, enseignants, cliniques, musées, centres sportifs, comité privilèges des membres, CRTD, RQD, etc.		Conserver 90 % du membership
2- Recherche de nouveaux membres	Faire plus de promotion auprès des étudiants en enseignement de la danse, des corporations et des enseignants du milieu	X	X	X	UQAM, CEGEP, EDCM, EDQ, ESDQ, CRTD, comité adhésions, etc.		4 membres associés corporatifs, 5 membres associés individuels et 10 membres actifs professionnels et/ou étudiants de plus, par année

Enjeu 2 : Financement							
Objectif 1 : Augmenter et diversifier les sources de financement							
Stratégies	Actions	13-14	14-15	15-16	Collègues / partenaires	Conditions spécifiques	Indicateurs de performance
1- Levées de fonds	Créer une campagne de financement Web (Indiegogo)		X	X	Service des communications, comité financement		Profit de 1 000 \$ par campagne au minimum
	Organiser des événements bénéfiques et des campagnes de financement	X	X	X	Grand Continental (Sylvain Énard), Veillée du Plateau, CAM- Médiation culturelle, Journées de la Culture, Nuit Blanche, Caisse Desjardins, JID, comité financement, etc.	Doit engendrer le moins de frais possible	Profit de 300 \$ par événement au minimum
2- Mécénat	Chercher des mécènes		X	X	CAM-Jeunes mécènes, parents, comité financement, anciens directeurs, etc.		Au moins 2 nouveaux mécènes par année
	Offrir la possibilité de faire des dons lors de l'adhésion ou du renouvellement d'adhésion	X	X	X	Comité adhésions	Donner l'option sur les formulaires d'adhésion Obtenir un numéro de charité	On vise un minimum de 5 \$ de don par membre

Stratégies	Actions	13-14	14-15	15-16	Collègues / partenaires	Conditions spécifiques	Indicateurs de performance
3- Commandites et subventions	Effectuer des demandes de subventions	X	X	X	MELS, autres		
	Trouver des commanditaires	X	X	X	Comité privilèges des membres	Ne pas rendre l'AQEDÉ trop marchande, ne pas tapisser nos plateformes et produits de publicités Cibler et choisir	

Enjeu 3 : Administration

Objectif 1 : Repenser l'administration de l'AQEDÉ

Stratégies	Actions	13-14	14-15	15-16	Collègues / partenaires	Conditions spécifiques	Indicateurs de performance
1- Gouvernance	Tenir une assemblée générale annuelle	X	X	X	Membres, président d'assemblée	Avoir un lieu gratuit ou peu coûteux. Prévoir assez de temps pour couvrir tous les sujets à aborder	Une fois par année
	Revoir la structure et la fréquence des réunions, ainsi que l'implication des administrateurs à ces réunions	X			CE, Expert-Conseil		
	Accroître l'effectif	X	X	X	Emploi Québec, bénévoles d'affaires, Action bénévoles, membres	Avoir un budget, contrats ponctuels, contrats annuels	
2- Archivage	Élaborer un système de classification des données facile d'accès et simple à utiliser	X			Secrétaire	Doit être sur support papier et informatique	Utilisation de ce système pour préparer des « pochettes de bienvenue » aux nouveaux administrateurs

Stratégies	Actions	13-14	14-15	15-16	Collègues / partenaires	Conditions spécifiques	Indicateurs de performance
3- Organigramme et définitions de tâches	Faire un rappel à chaque début d'année	X	X	X	CE, Administrateurs		Tout le monde connaît son rôle et suit les procédures au courant de l'année
	Donner une « pochette de bienvenue » à chaque nouvel administrateur et relayer l'information	X	X	X	Secrétaire		
	Analyser les modèles de d'autres organismes	X			CE, Expert-conseil		
	Concevoir un document explicatif	X			CE, Expert-conseil, Secrétaire		Se référer à ce document en tout temps
	Choisir un responsable par comité	X	X	X	Membres, bénévoles	Éviter de mettre des administrateurs (particulièrement ceux du CE) comme responsable de comité afin de ne pas les surcharger	Avoir un responsable par comité qui fait régulièrement ses comptes-rendus à un administrateur (si possible pas ceux du CE)
	Créer des adresses pour chaque comité		X		Secrétaire, Expert-conseil	Ça doit être le responsable du comité qui s'occupe de cette adresse	Les adresses sont utilisées et les responsables sont autonomes dans la gestion de leur comité

Objectif 2 : Diversifier les expertises au sein du CA

Stratégies	Actions	13-14	14-15	15-16	Collègues / partenaires	Conditions spécifiques	Indicateurs de performance
1- Diversification des administrateurs	Trouver des membres qualifiés (comptable, administration, secrétariat, etc.)	X	X	X	Bénévoles d'affaires, Membres	Modifier les règlements généraux	
	Modifier les règlements généraux afin de pouvoir inclure des gens de diverses expertises au CA (avocat, comptable, etc.)	X			Avocat, CE, Administrateurs, Membres	Faire entériner la décision à l'AGA	Nous comptons parmi les administrateurs 70 % d'enseignants de la danse à l'école et 30 % de gens ayant d'autres expertises.
2- Bonification des compétences des administrateurs	Suivre des formations	X	X	X	RQD, CPIQ, MELS, DSR	Gratuité des formations	Une formation par année pour l'ensemble des administrateurs

Axe 2 Développer l'enseignement de la danse à l'école par la reconnaissance d'un champ d'enseignement et une présence soutenue de l'AQEDÉ auprès de tous les intervenants.

Enjeu 1 : Mobilisation							
Objectif 1 : Rallier les membres autour de la mission de l'association							
Stratégies	Actions	13-14	14-15	15-16	Collègues / partenaires	Conditions spécifiques	Indicateurs de performance
Implication des membres à leur association	Inviter les membres à participer à des comités de travail	X	X	X		Dans le cadre des formations, solliciter les membres à s'impliquer en fonction de leurs champs d'intérêts	Participation d'un membre (hors CA) à 80% des comités de travail
	Recueillir les commentaires et suggestions des membres	X	X	X	Communications	Sonder régulièrement les membres sur leurs préoccupations et besoins	Un sondage par année : 50% des membres y répondent. Tous les courriels reçoivent une réponse.
Accroître la communication vers les membres	Multiplier les rencontres entre les membres	X	X	X	Communications	Événements sociaux, 5 à 7, classes de maîtres	Participation d'une dizaine de membres à chaque événement
	Multiplier les passerelles vers les membres via l'Internet	X	X	X	Communications	T'empresses, réseaux sociaux	S'assurer que les envois sont lus.

Objectif 2 : Revendiquer un champ d'enseignement							
Stratégies	Actions	13-14	14-15	15-16	Collègues / partenaires	Conditions spécifiques	Indicateurs de performance
	Poursuivre les travaux avec l'ATEQ	X			Patrick Lupien (expert-conseil), ATEQ, comité champ d'enseignement		Lien continu entre les deux associations
Dossiers écrits	Envoyer le dossier de demande de champ aux syndicats, aux commissions scolaires et aux écoles privées avant la révision de la convention collective	X			UQAM (Département de danse, École supérieure de théâtre), FAMEQ, AQÉSAP, RQD, UDA, MELS M. Tanguay (personne contact, rédaction)	Renouvellement de la convention collective : 2015 URGENT	Le dossier est envoyé selon les délais prescrits
Communications médias	Réaliser différents types de publications afin de rendre les revendications de l'AQEDÉ publiques et afin d'inciter les enseignants à faire connaître leur position	x	X		Comité champ d'enseignement Communications AQEDÉ et ATEQ Médias	Action à réaliser au besoin, selon la réponse au dossier de demande de champ	3 types de communications sont réalisés
	Multiplier les rencontres avec les intervenants / décideurs	X	X		FSE, FAE, Commissions scolaires		

Objectif 3 : Les instances décisionnelles reconnaissent les préoccupations de l'AQEDÉ							
Stratégies	Actions	13-14	14-15	15-16	Collègues / partenaires	Conditions spécifiques	Indicateurs de performance
Présence	Participer à des rencontres et des événements	X	X	X	MELS, CPIQ, FSE/autres syndicats, RQD, UQAM, FEPP, CNIP, SPEP		Présence à 80% des invitations
Élargissement du réseau de contacts	Nouer des liens avec d'autres organismes qui ont une incidence sur l'enseignement de la danse en milieu scolaire	x	X	X	Universités autres que l'UQAM, Employeurs (CS, écoles privées), conseil, associations		En 2016, cinq organismes se sont ajoutés à notre réseau

Axe 3 Maximiser la compétence des enseignants

Enjeu 1 : Formation continue							
Objectif 1: Poursuivre et bonifier l'offre annuelle de formation continue.							
Stratégies	Actions	13-14	14-15	15-16	Collègues / partenaires	Conditions spécifiques	Indicateurs de performance
Offre d'occasions de formation continue pour les membres	Organiser une journée de formation Congrès 2016 (tenir compte des besoins différents des ordres d'enseignement)	X		X X	Le comité de travail, les contractuels, les artistes invités, les conférenciers ou animateurs, le MELS, le RQD, l'Association de parents, le Département de danse de l'UQAM, les associations en arts	Prévoir une planification des échéanciers selon le type de formation offerte	40 personnes
Offre d'outils pédagogiques et didactiques	Site Internet, onglet membre présentant un corpus de matériel didactique pertinent)	x	x	x	Membres		L'offre provient des étudiants à la formation des maîtres et d'enseignants du milieu (Prix Essor)

Enjeu 2 : Qualité de l'enseignement

Objectif 1 : Veiller à l'amélioration de la qualité de l'enseignement

Stratégies	Actions	13-14	14-15	15-16	Collègues / partenaires	Conditions spécifiques	Indicateurs de performance
Document de soutien à l'intention des enseignants de la danse.	Rédiger un document pour soutenir l'argumentaire d'un enseignant qui souhaite revendiquer, auprès de son employeur, de meilleures conditions de travail			X	Administration		Mise en ligne du document en 2015-2016
Qualification de l'enseignant spécialiste	Sensibiliser les directions d'écoles sur les qualifications indispensables à l'enseignement de la danse à l'école	X	X	X	RQD, CS, société, milieu récréatif		